

Estimado/a amigo/a: Hemos leído con sumo interés el manuscrito de su colección de relatos breves y hemos de felicitarle sinceramente por su calidad artística y su cuidada estructura narrativa. Sin embargo, lamentamos que nuestro equipo de redactores ha juzgado que su trabajo no admite cabida en nuestra editorial, dado que no se ajusta enteramente a las necesidades del mercado y usted sabrá que está la vida de difícil y nuestra editorial no puede permitirse el lujo de perder dinero publicando los escritos de una joven promesa pero cuyo nombre no vende, no sé si entiende o de tres, les agradeceríamos que quedo oscuro en su quiero decir, así que le devuelvo su trabajo y le animamos a que siga cultivando el arte de la escritura, pero no es necesario que nos vuelva a mandar nada más, ya tenemos dirección, o sea, que si se nos ocurre ampliar la oferta de narradores jóvenes, pues ya le llamaremos, o le escribiremos, o las dos cosas, y... publicación, que ideologías se transmiten, y...

Estimado/a amigo/a:  
Hemos recibido con sumo agrado la petición de subvención de su revista literaria, que supone una iniciativa de gran interés para la región y, por ende, para el desarrollo cultural de nuestro país. Sin embargo, lamentamos comunicarle que en el presupuesto de este año entrante no cabe plantearse mayores desembolsos que harían tambalearse otras partidas de todo punto imprescindibles para el servicio de la sociedad riojana. Con todo, si conveniente plantear la subvención dentro de nuestros objetivos en cuanto a colectividad al ser, tal como quien exactamente está detrás de algún aspecto que quedó oscuro en su revista, a qué número de personas y de qué se pretende llegar con esa rima, todas las poesías tienen que transmitirse, y...

Y sin embargo (esto) se mueve...(de momento)  
Entra