

Luis Alberto de Cuenca

ACOTACIÓN AL DESENLACE DEL OPVS PRIMVM DE AGATHA CHRISTIE

Ha acabado una guerra. Vendrá otra
aún peor, pero ellos no lo saben.
Toda Inglaterra es una enfermería
para convalecientes. De improviso,
una dama se arroja a la palestra
de la literatura policíaca
y ve la luz *El misterioso caso
de Styles*. Alguien lo dice —me parece
que la propia escritora, arrebatándole

protagonismo a Hastings— al final
de la novela: «Un hombre enamorado
es un *show* lamentable, un espectáculo
patético, un paisaje lastimoso.»
No tengo más remedio que anotar
al margen de esa cita esta otra frase:
«No estoy de acuerdo con la vieja Agatha.»

Aiguablava, 17 agosto 2010

