

La revista literaria 'Fábula' incluye poemas inéditos del escritor Antonio Gamoneda

El número 31 de la publicación literaria más longeva de nuestra región será apadrinado el jueves día 1 por el autor Antonio Orejudo

B.B.

LOGROÑO. Ver nacer una revista literaria suele ser un placer pasajero: nacen y mueren sin solución de continuidad. Por este motivo, llegar al número 31 hace de 'Fábula' una rara avis no sólo a nivel regional sino incluso nacional. Siempre con alguna sorpresa entre sus páginas, en esta ocasión son los poemas inéditos de Antonio Gamoneda, Premio Cervantes 2006.

Este número 31 de la revista literaria Fábula se presentará de la mano del escritor Antonio Orejudo con una charla que lleva por título 'Entre la risa y el desengaño', una reflexión-explicación de su obra narrativa, el jueves 1 de diciembre a las 20.00 horas en el salón de actos del centro cultural de Ibercaja.

Dirigida por Carlos Villar Flor, profesor de Filología Inglesa de la Universidad de La Rioja, y coeditada por la Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) y la UR, la revista literaria Fábula apuesta de nuevo por la variedad de géneros, estilos, autores, tendencias, etc. ofreciendo un amplio abanico de las diversas facetas de la creación literaria contemporánea en lengua española.

En esta ocasión, Fábula incluye



Eugenio Sáenz, Ascensión Jiménez, la vicerrectora Mar Asensio y el director de Fábula, Carlos Villar Flor. :: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

REVISTA FÁBULA Nº31

► **Director.** Carlos Villar Flor.

► **Edita.** Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) y el vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de La Rioja.

► **Presentación.** Jueves 1 de diciembre, a las 20 horas, en el centro cultural Ibercaja de Logroño.

poemas inéditos de Antonio Gamoneda, cuya obra ha sido reconocida con el Premio Nacional de Poesía en 1988, el XV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Cervantes en el 2006. Además, cuenta con la colaboración de Elyzabeth Drayson, profesora de la Universidad de Cambridge y especialista en cultura y literatura española de la Edad Media y del Siglo de Oro, y que publica un artículo sobre la figura del Cid, uno de nuestros mitos más controvertidos, en

el cine.

La sección 'Se busca poeta' rinde homenaje al ya desaparecido Roberto Veciana, conocido principalmente por su investigación en nuevos métodos para acercar el idioma español a los extranjeros; mientras que Eugenio Sáenz de Santa María recupera, dentro de 'Perros verdes', al autor francés Jean Genet (1919-1986), «un escritor comprometido, atormentado, rebelde, provocador, genial, trasgresor, fronterizo y, más que otra cosa, un huésped perpe-

tuo de la soledad y el silencio».

Dentro de la misma sección, el argentino Juan Arabia rememora al escritor estadounidense John Fante (1909-1983), conocido como precursor del realismo sucio.

El nuevo número incluye una selección de escritos elaborados por los participantes en el II Taller de Creación y Crítica Literarias, todos ellos riojanos de nacimiento o adopción: Carmen Tejada, Berta Lázaro, María José Marrodán, Mercedes Fuentes y Gregorio Clavijo.

TEATRO
bretón Ayuntamiento de Logroño

DUDA RAZONABLE

de Borja Ortiz de Gondra
Dirección: Josep María Mestres

Interpretes:
Marcial Álvarez
Ana Pimenta
Mariano Venancio
Marta Poveda

Miércoles
7 de diciembre,
20.30 h.

* 20% de DESCUENTO sobre el precio normal de taquilla para los miembros del Club de Suscriptores del Diario LA RIOJA.

Espacio cedido por:
Club de suscriptores: **LA RIOJA**

EN BREVE

El Rey inaugura su retrato, de Manolo Valdés

PALACIO DE CIBELES

:: **EFE.** El Rey tiene previsto visitar hoy el nuevo Salón de Plenos del Ayuntamiento de Madrid, que se ha construido en el Palacio de Cibeles, sede actual de la Alcaldía de la capital de España. El monarca podrá contemplar en esa visita el retrato de su figura que presidirá este espacio, obra del pintor y escultor valenciano Manolo Valdés.



El lienzo.

No se podrá terminar con el hambre para el 2050

AVISO DE LA FAO

:: **REUTERS.** La Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) advirtió ayer en un informe de que el aumento de la población, el cambio climático y la degradación de las tierras de cultivo y los acuíferos provocarán un aumento de la inseguridad alimentaria e impedirán el objetivo de acabar con todos los hambrientos para el 2050.

Las cremas solares perjudican a los peces

REPRODUCCIÓN

:: **EFE.** Los filtros ultravioleta que contienen las cremas de protección solar y algunas fibras textiles están presentes en los ríos y afectan al sistema endocrino de los peces, hasta poder impedir su reproducción. Estas sustancias, de comportamiento similar a los estrógenos, se han encontrado en las cuencas hidrográficas del Llobregat, Ebro, Júcar y Guadalquivir.